

16/06/2026

## **La Orquesta Sinfónica de Castilla y León cierra la temporada 2025/26 con la 'Novena' de Beethoven**

- Un destacado elenco de solistas vocales se suma al concierto de clausura, con el debut de la soprano Louise Foor, y la participación del Coro de la OSCyL y el Orfeón Pamplonés.
- El ciclo integral de las sinfonías de Beethoven llega a su fin con la obra maestra de Beethoven.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana su último programa abono de la Temporada 2025/26. Los conciertos correspondientes al decimoctavo programa de abono tendrán lugar el viernes 19 y el sábado 20 de junio a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

Para este último concierto del programa de abono, la OSCyL estará dirigida por Thierry Fischer, director titular. Este concierto culmina el ciclo integral de las sinfonías de Beethoven que, durante tres temporadas, ha desarrollado Fischer junto a la OSCyL. Un doble final en el que el director titular contará con un amplio elenco de solistas consolidados, junto al coro de la OSCyL y el Orfeón Pamplonés.

### **Programa del concierto**

La obra *Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125, «Coral»* de Ludwig van Beethoven (1770-1827) cerrará la temporada 2025/26. La *novena* es una de las obras más interpretadas del compositor alemán con la que demostró su gran capacidad en el arte de la variación y que destaca por su capacidad de transmitir grandeza. Esta sinfonía está considerada una de las obras maestras de Beethoven que destaca por la incorporación, en su cuarto movimiento, de cuatro solistas vocales y coro.

### **Cuatro solistas, el Coro de la OSCyL y el Orfeón Pamplonés**

En este último programa de abono, la OSCyL contará con la participación de cuatro solistas vocales, junto al Coro de la OSCyL y el Orfeón Pamplonés. En los solistas encontramos a la soprano Louise Foor, quien además debuta con la OSCyL, reconocida internacionalmente con múltiples galardones entre los que

destaca Premio a la mejor joven cantante en 'Hariclea Darclée international voice competition'. La mezzosoprano Carmen Artaza ha sido distinguida con el Gran Primer Premio del 'Concurso Internacional de canto Tenor Francesc Viñas'. El tenor Werner Gura, formado en el Mozarteum de Salzburgo, fue reconocido con el premio 'Vocal' de la revista musical de la BBC en 2011. El barítono José Antonio López destaca por su trayectoria operística, en la que ha interpretado algunos de los grandes personajes, como Germont en *La Traviata*.

El Coro de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León es una formación vocal creada a partir de algunos de los mejores coros de la Comunidad, con la finalidad de que la OSCyL pueda abordar un repertorio que requiera este tipo de agrupación. Este Coro está dirigido por el maestro Jordi Casas, responsable del proyecto coral desde 2013, con el que ha afrontado algunas de las obras más difíciles y conocidas del repertorio.

El Orfeón Pamplonés es una de las formaciones corales de referencia en el panorama nacional, fundado en 1865, con una sólida trayectoria en la que ha colaborado con las principales orquestas y directores entre los que se encuentran Maurice Ravel, Valéry Gergiev y la New York Philharmonic Orchestra. En la actualidad, el Orfeón Pamplonés está dirigido por Igor Ijurra, responsable artístico de la formación desde 2005, con quien ha consolidado su proyección internacional y ha desarrollado una intensa actividad en el ámbito sinfónico-coral en los principales escenarios.

### **Entradas a la venta**

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web [www.oscyl.com](http://www.oscyl.com) y [www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com)

### **Contacto Prensa:**

[prensaoscyl@ccmd.es](mailto:prensaoscyl@ccmd.es)

Tfno.: 649 330 962

[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)